

Utilisation des cartes pour une évaluation de fin ou milieu de parcours



1) Intitulé de la séance : **Atelier : Connaissances de fin ou milieu de parcours.**

Durée : A définir par l'animateur selon le nombre de participants et la variété du matériel utilisé.

Proposition : Proposer un teaming d'échange pour chaque participant afin que tous puissent s'exprimer.

Compétences ; Animateur avec des notions sur les causes et conséquences de la thématique : Soignants, Diététicien(ne), infirmier(re), et/ou Patient Expert formé à l'ETP.

2. Contexte et objectifs généraux de la séance :

Organiser un atelier en fin de parcours pour évaluer les connaissances des participants sur leur maladie, tout en leur fournissant des rappels ou des informations supplémentaires.

Objectifs généraux :

- Évaluer la qualité de l'accompagnement en cours ou en fin de parcours.
 - Permettre aux participants de se rassurer quant aux connaissances acquises durant le programme.
 - Revenir sur les points pas ou mal assimilés.
 - **Une variante ludique peut être réalisé avec des Buzzers et teaming. Le coté jeu donne de l'entrain.**
- **3. Public concerné** :

Tous les patients ayant participé et leurs aidants ayant participé au programme.

Points de vigilances :

- Participants n'ayant pas suivi tout le programme. Patients atteints de cécité, surdité, illettrisme, barrière de la langue.
- Si vous utilisez la version Buzzers, veillez à être dans un lieu adapté, car l'atelier, de par son dynamisme, sera bruyant.
- Soyez également vigilant envers les personnes susceptibles d'être de « mauvais joueurs ». Avertir en début d'atelier qu'il n'y a pas de gagnants, ni perdants, tous le monde gagne en connaissances pour son diabète.

4. Objectifs spécifiques de la séance :

À l'issue de la séance, le patient sera capable de :

- D'être rassuré sur ses connaissances.
- Pouvoir mieux gérer son diabète dans son quotidien.
- Avoir la capacité d'intervenir seul et en pleine conscience dans des situations délicates avec son équipement et ses résultats glycémiques.

5. Déroulement de la séance

- L'animateur sélectionne les cartes qu'il juge pédagogiquement utiles au regard du programme réalisé.
- Il choisit également le nombre de cartes correspondant au temps qu'il souhaite consacrer à l'atelier
- L'animateur demande aux participants de lever la main lorsqu'ils ont la réponse et de prendre la parole uniquement sur son invitation.
- Si la réponse de la première personne est correcte, l'animateur sollicite l'avis du groupe et valide en apportant un complément d'information si nécessaire.
- Si la réponse est incorrecte, il donne la parole à la personne ayant levé la main en second, et ainsi de suite.
- Lorsque les réponses restent inexactes, l'animateur doit revoir le sujet, car il a probablement été mal assimilé par le groupe durant les séances du programme.
- La séance s'arrête lorsque l'animateur arrive au temps qu'il s'est donné.

6. Méthodes pédagogiques utilisées :

Pédagogie participative et centrée sur le patient.

Utilisation de l'outil pédagogique ludique « Vivre son Diabète ».

Travail en groupe favorisant l'écoute et le partage.

Choisir un lieu calme dans un espace convivial

Approche bienveillante et non jugeant.

Liberté de participer ou simplement écouter.

7. Évaluation / Suivi :

Validation des connaissances acquises par les participants au cours du programme d'accompagnement.

Identification des thématiques insuffisamment comprises afin d'ajuster la technique d'animation des sujets concernés.

En fin de séance, demander aux participants de partager brièvement leur ressenti et ce que la séance leur a apporté en qualité de leurs connaissances sur le diabète.

Les interroger sur leurs états d'esprits en lien avec une meilleure maîtrise leur pathologie chronique.

8. Références et cadre réglementaire

Atelier rédigé suivant les recommandations ARS relatives à l'éducation thérapeutique du patient.

Code de la santé publique – Art L1161-1 à L1161-6.

Guide méthodologique national ETP (HAS).

9. Signature :

Animateur ;

Lieu de la séance ;

Date ;